



Prefeitura de

Rolândia SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ **4º** _____.

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS

TURMA: 4º B e 4º D

MELISSA PAULINO PECORARE

TURMA: 4 ºC

LUCIENE TENÓRIO

TURMA: : 4º A e 4º E

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 à 28/05/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa. Gênero textual: Instrucional e conto. Localização informações explícitas e implícitas em diferentes textos. Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não verbal). Tempos verbais (presente, passado e futuro). Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.
- Matemática: Sistema de numeração decimal. Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar. Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais. Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas. Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade. Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.
- Ciências: Pontos cardeais por meio de observação do Sol e do gnômon. Outros métodos de orientação: bússola, constelações, instrumentos de orientação por satélite, entre outros.
- Geografia: Elementos de um mapa; Tipos de mapas.
- História: A humanidade na história.
- Ensino Religioso: Ritos religiosos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler, interpretar e compreender Gênero textual instrucional e conto.
- Compreender as informações implícitas e explícitas no texto.
- Identificar os verbos e os tempos verbais.
- Produzir texto narrativo.
- Resolver e laborar problemas de multiplicação com significados de parcelas iguais.
- Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem desagrupamento).
- Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de unidade de milhar.
- Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar).
- Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos



Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).

- Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
- Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
- Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (gestos, etc) nas diferentes tradições religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

ATIVIDADE DO DIA 24/05/2021 – SEGUNDA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA

Os textos instrucionais apresentam informações sobre procedimentos, passos ou regras que devem ser seguidos pelo leitor para realizar determinadas atividades: fazer uma receita; montar um brinquedo; participar de um jogo, seguindo suas regras; uma bula de remédio.

1) Leia o texto com atenção:



Bolo de chocolate na caneca

Para a massa



1/2 xícara de óleo



2 xícaras de farinha de trigo



1 xícara de açúcar



1 xícara de água



1/2 xícara de achocolatado em pó



4 ovos inteiros



1 pitada de fermento em pó

soumaeemecuido.blogspot.com

Modo de *fazer*

Bolo de chocolate na caneca



Bata o óleo, os ovos e a água no  Com

uma  misture os demais ingredientes

Encha com a massa a metade da 

e leve ao  por 2 minutos

soumaeemecuido.blogspot.com

Derreta o  em banho-maria e junte



e o  Despeje a calda sobre os bolinhos e sirva.



Rende oito canecas de 180 ml



- 1) Responda de acordo com o texto:
- a) Esse texto ensina a fazer um bolo por meio de imagens e texto escrito. Como é chamado esse gênero textual?
 Poema Receita História em quadrinho
- b) Quais são os ingredientes dessa receita?
-
- c) Qual o modo de preparo desse bolo?
-
- d) O que você acha das instruções dessa receita?
-
- e) O que tem de diferente nesta receita?
-
- f) Qual a função das imagens ou dos textos escritos na receita?
-

2. Observe os passos da receita e ordene de acordo com as instruções do modo de preparo.

 **misture os demais ingredientes**

 **leve ao**  **por 2 minutos**

Bata o óleo, os ovos e a água 

Leia com atenção!

Um vulcão em seu Jardim

O PASSO A PASSO



1

Junte o corante ao vinagre para formar a "lava"



2

Com o funil bem seco, encha o pequeno frasco de plástico com bicarbonato de sódio até mais ou menos a metade. Coloque o frasco em pé, no centro do prato ou da travessa.

3

Coloque ao redor do frasco um pouco de cascalho. Em seguida, vá cobrindo o cascalho com areia, até o frasco ficar quase totalmente coberto por essa "montanha". Mas cuidado: não tape a abertura do frasco. Despeje o vinagre colorido na abertura. Pronto! Agora é só observar a erupção.

As bolhas que se soltam, formando a espuma que você viu, são feitas de um gás chamado dióxido de carbono. Esse gás pressiona as paredes do frasco, assim como os gases pressionam as camadas terrestres, e força a saída do líquido borbulhante.





VOCÊ VAI PRECISAR DOS SEGUINTE MATERIAIS:

- Vinagre
- Bicarbonato de sódio (duas colheres das de chá)
- Um pequeno frasco de plástico
- Areia e cascalho
- Prato grande ou travessa
- Funil
- Corante vermelho para comida (colorífico ou coloral)



(UM VULCÃO em seu jardim. *O Globo*, Rio de Janeiro, 9 out. 2004. Globinho, *Experiência*, p. 6.)

2) Responda de acordo com o texto:

a) Na experiência do vulcão em seu jardim, a “Lava” é formada juntando-se:

- () areia e cascalho
- () bolha e espumas.
- () vinagre e corante.
- () água e bicarbonato de sódio.

b) A ilustração em que aparece apenas a mão do menino representa a ação de colocar no frasco:

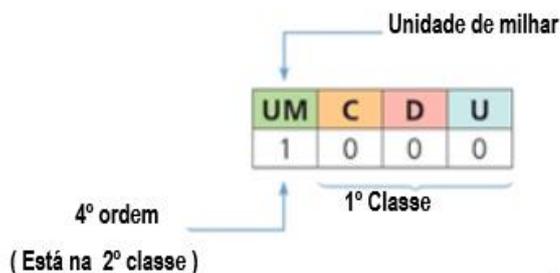
- () O vinagre e o corante.
- () O bicarbonato de sódio.
- () O vinagre colorido.
- () A areia e o cascalho.

c) O texto acima serve para:

- () Informar sobre o vinagre.
- () Ensinar como usar o funil.
- () Ensinar a fazer castelos.
- () Orientar uma experiência.

MATEMÁTICA

O número de 1.000 é formado por 4 algarismos. Observe como escrevemos no quadro valor de lugar.

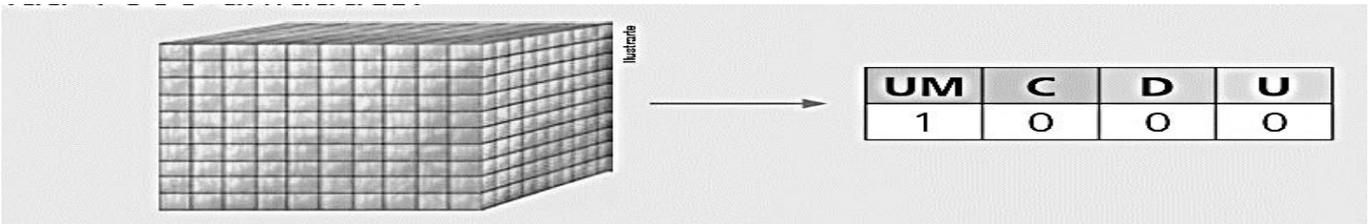


AS TRÊS PRIMEIRAS ORDENS FORMAM A PRIMEIRA CLASSE. COM A UNIDADE DE MILHAR COMEÇAMOS A SEGUNDA CLASSE.





Observe que 1 unidade de milhar tem 10 centenas ou 100 dezenas ou ainda 1 000 unidades.



1) Efetue as adições a seguir:

$9 + 1 =$	$8 + 2 =$	$6 + 4 =$
$99 + 1 =$	$98 + 2 =$	$96 + 4 =$
$999 + 1 =$	$998 + 2 =$	$996 + 4 =$
$90 + 10 =$	$80 + 20 =$	$60 + 40 =$
$900 + 100 =$	$800 + 200 =$	$600 + 400 =$
$900 + 90 + 10 =$	$900 + 80 + 20 =$	$900 + 60 + 40 =$

2) Escreva cada número por extenso.

UM	C	D	U	
1	0	0	1	Mil e um
1	0	1	0	
1	1	0	0	
1	2	0	0	

UM	C	D	U	
1	3	5	8	
1	4	6	0	
1	8	0	2	
1	9	9	9	

3) Faça a decomposição dos números conforme o exemplo.

Exemplo:

UM	C	D	U
1	4	9	3

 $1000 + 400 + 90 + 3$

UM	C	D	U
1	8	7	4

UM	C	D	U
1	7	6	3

UM	C	D	U
1	2	9	8

UM	C	D	U
1	5	7	4



4) Represente no ábaco o número indicado, e, em seguida, escreva a decomposição:

Número	Número no Ábaco	Decomposição	Escrita por extenso
1 6 5 3	 UM C D U	$1000 + 600 + 50 + 3$	<i>Um mil, seiscentos e cinquenta e seis</i>
1 7 5 3	 UM C D U		
1 8 5 3	 UM C D U		
1 9 5 3	 UM C D U		

ATIVIDADE DO DIA 25/05/2021 – TERÇA-FEIRA

MATEMÁTICA

Trabalhando com Múltiplos.

Múltiplos são números que resultam da **multiplicação** de um número qualquer por quaisquer números naturais.

2 x	Dobro
3 x	Triplo
4 x	quádruplo
5 x	quíntuplo

1) Observe o quadro abaixo e complete com os múltiplos correspondentes:

Números	Dobro	triplo	quádruplo	quíntuplo
2				
3				
5				
10				
25				

2) Carina tem 15 anos e seu irmão tem o triplo desta idade. Quantos anos o irmão da Carina tem?

Operação:

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- 3) Uma floricultura vendeu 12 arranjos de flores na segunda-feira. Na terça vendeu o dobro e na quarta o triplo. Quantos arranjos está floricultura vendeu nestes três dias?

Operação:

R: _____

- 4) Complete a tabuada do 2 e do 3 para te ajudar a realizar as operações.

x 2				x 3			
2x0=	22 x2	12 x2	34 x2	3x0=	22 x3	12 x3	34 x3
2x1=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3x1=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2x2=				3x2=			
2x3=	13 x2	14 x2	31 x2	3x3=	13 x3	14 x3	31 x3
2x4=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3x4=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2x5=				3x5=			
2x6=	51 x2	42 x2	50 x2	3x6=	51 x3	42 x3	50 x3
2x7=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3x7=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2x8=	46 x2	63 x2	49 x2	3x8=	46 x3	63 x3	49 x3
2x9=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3x9=	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2x10=				3x10=			

GEOGRAFIA

O que é mapa?

Mapa é a representação de uma área geográfica ou parte da superfície da Terra, desenhada ou impressa em uma superfície plana.

Contém uma série de símbolos convencionais que representam os diferentes elementos naturais, artificiais ou culturais de uma área delimitada.

Os Elementos do Mapa



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Título: Identifica o assunto tratado. Deve ser colocado no topo dos mapas, mas nos livros é frequente aparecer em baixo.

Orientação: Através da rosa-dos-ventos ou de uma pequena seta a indicar um dos pontos cardeais, normalmente o Norte.

Legenda: Descodifica o significado das cores e dos símbolos utilizados no mapa.

Escala: Indica quantas vezes a realidade foi reduzida para poder ser representada no mapa.

Fonte: Dá a conhecer a origem da informação representada.

Observe:



Fonte: ftp://geofpt.ibge.gov.br/produtos_educacionais/mapas_tematicos/mapas_do_brasil/mapas_nacionais/politico/brasil_grandes_regioes.pdf. Acesso em 27 de janeiro de 2019.

1) Relacione cada termo à sua respectiva definição:

- a) Título
- b) Escala
- c) Legenda
- d) Orientação
- e) Fonte



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- () Indica onde o mapa foi publicado.
- () Identifica os símbolos e as cores usados no mapa.
- () As rosa dos ventos serve para indicar as direções cardeais.
- () Informação de quantas vezes o terreno real (no caso a Terra ou parte dela) foi reduzido em relação ao mapa.
- () Indica o local, o assunto e a data que está representado no mapa.

2) Atividades no Livro Didático : **Conectados Geografia 4º ano** "Os elementos do Mapa" **Páginas 32,33,34,35,36 e 37.**

HISTÓRIA

Mudanças e permanências ocorridas na história como resultado da ação do ser humano ao longo do tempo.

Observe as imagens:

IMAGEM 1



IMAGEM 2



Se você comparar as imagens, vai perceber que o mundo em que você vive é muito diferente daquele em que seus avós cresceram.

1) Atividades no Livro Didático: **Conectados História 4º ano** – Mudanças e permanências ocorridas na história como resultado da ação do ser humano ao longo do tempo. **Páginas: 10 – 11- 12 – 13 – 14 e 15.**

ATIVIDADE DO DIA 26/05/2021 – QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Verbos

São palavras que se relacionam com nossas **ações** (levantar, aprender, brincar) e com nosso **estado** (sou, estou, pareço).

Há também **verbos** que indicam **fenômenos da natureza** (chover, vender, inundar).



TEMPO VERBAIS SÃO AS VARIAÇÕES DO VERBO QUE INDICAM O MOMENTO QUE O FATO EXPRESSADO ESTÁ OCORRENDO. PODENDO SER: **PASSADO, PRESENTE E FUTURO.**

PRESENTE: AÇÃO ACONTECE = corro, brinco, leio.

PASSADO: AÇÃO ACONTECEU = corri, brinquei, li.

FUTURO: AÇÃO IRÁ ACONTECER = correrei, brincarei, lerei.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Leia as frases e classifique-as de acordo com o seu tempo verbal.

(1) PRESENTE

(2) PASSADO

(3) FUTURO

- () VOCÊ COMPROU SEU LANCHE?
- () AMANHÃ EU IREI PARA ESCOLA.
- () EU JANTO TODOS OS DIAS COM PAPAI.
- () BRUNO ESQUECEU SEU LIVRO.
- () MINHA IRMÃ VAI COMPRAR MEU PRESENTE NO DOMINGO.
- () A BRINCADEIRA COMEÇA JÁ NO LANCHE.
- () PAULA BRINCOU O DIA TODO.

2) O texto abaixo está no tempo presente. Reescreva-o , alterando as palavras sublinhadas para o tempo **Passado**.

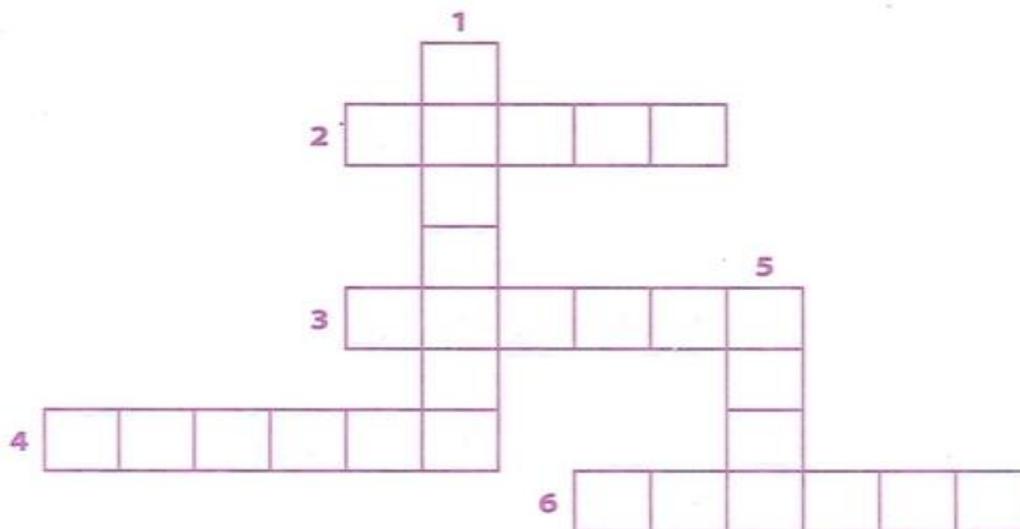
EU TENHO UM CACHORRINHO QUE CORRE, SENTA, DÁ A PATINHA, PERSEGUE
TODOS OS CARROS QUE PASSAM, LATE, PULA EM CIMA DA CADEIRA, PEGA A
BOLA, BRINCA, DEITA E ROLA. PORÉM É DORMINHOCO.

3) Complete a cruzadinha escrevendo os verbos de acordo com as ações praticadas pelas pessoas.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

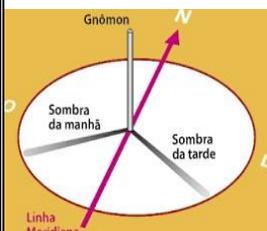


CIÊNCIAS

- **LEIA COM ATENÇÃO!**
MEIOS DE ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO

Os principais instrumentos de localização e sua importância para o ser humano. O homem, ao longo dos tempos, sempre desenvolveu as mais curiosas e engenhosas maneiras de se localizar sobre a superfície terrestre. Os seres humanos pré-históricos, por exemplo, desenvolveram métodos de marcação em superfícies e paredes de pedras como forma de identificação de suas localizações para que eles não se perdessem. Além disso, várias civilizações antigas sabiam utilizar a posição dos astros e do sol para identificar as suas posições geográficas e escolherem a direção a ser seguida em suas viagens. No caminho dessas descobertas, alguns aparelhos foram utilizados para identificar, localizar e orientar as posições e caminhos traçados pelos homens em seus diferentes percursos sobre a superfície terrestre. Os principais e mais conhecidos, dentre eles, são **o gnômon**, a **rosa dos ventos**, a **bússola** e, mais recentemente, o **GPS**.

Gnômon



O estudo da sombra ao longo do dia e do ano mostra variações em seu tamanho e posição. Esse conhecimento levou ao surgimento de um dos instrumentos mais antigos e simples da Astronomia, o gnômon vertical, que nada mais é do que uma simples vareta fincada verticalmente em um solo plano em um local iluminado pela luz solar que permite observar sua sombra.

Rosa dos ventos



A rosa dos ventos é um instrumento extremamente importante por apontar e dividir os diferentes pontos de orientação cartográficas, conhecidos como **pontos cardeais**.

Bússola



A bússola é um dos mais antigos instrumentos ainda utilizados pelo homem. Não se sabe ao certo onde ela foi inventada, mas acredita-se que os chineses tenham sido os responsáveis. Ela funciona a partir da atração de seu ímã para com o sul magnético do planeta, que corresponde ao norte geográfico. Dessa forma, ela estará sempre apontando em direção à região norte do globo, auxiliando navegantes e outros tipos de aventureiros a não se perderem.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

GPS



O GPS – abreviação para a expressão *Global Positioning System*, que significa “Sistema de Posicionamento Global” – é um aparelho pequeno que, graças ao apoio de mais de 20 satélites e das coordenadas geográficas, é capaz de indicar e localizar qualquer ponto da superfície terrestre. Trata-se, portanto, do mais moderno dos aparelhos de localização inventados pelo homem. Esse importante instrumento foi inventado na década de 1960, durante a Guerra do Vietnã, e, desde então, vem se aperfeiçoando cada vez mais. Além de fornecer a localização, o GPS também funciona como memorizador de rotas, indicador de hora e velocidade do deslocamento, informa a altitude em que nos encontramos, entre outras funções.

Além do GPS que é um aparelho moderno, a partir dos anos 90 a tecnologia cada vez mais atua a nosso favor no que diz respeito à localização. Através do celular hoje é possível localizar uma pessoa, pois estes aparelhos estão ligados a antenas espalhadas que faz a conexão entre os lugares. Isso gera segurança.

Agora responda:

1). Coloque V para verdadeiro e F para falso:

- () O GPS é um instrumento extremamente importante por apontar e dividir os diferentes pontos de orientação cartográficas, conhecidos como pontos cardeais.
- () É através da bússola que conseguimos localizar uma pessoa.
- () O aparelho que mede a sombra é o gnômon.
- () o GPS também funciona como memorizador de rotas.

2). Você ou alguém da sua família já usou um GPS? Se já usou, conte-nos a qual foi a rota?

R: _____

3) O que os seres humanos pré-históricos faziam para se localizarem e não se perderem?

R: _____

4) Qual desses instrumentos de localização é mais usado nos dias de hoje?

R: _____

**ATIVIDADE DO DIA 28/05/2021 – SEXTA –FEIRA
MATEMÁTICA**

1)Arme e resolva as operações depois pinte o resultado correto:

a) $357 + 383 =$	640	740	521
b) $560 + 39 =$	610	601	599
c) $207 + 184 =$	399	391	321
d) $273 + 297 =$	640	570	521
e) $588 - 46 =$	600	442	542
f) $180 - 37 =$	143	140	147
g) $921 - 234 =$	574	687	786
h) $900 - 754 =$	146	174	243



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

**LÍNGUA PORTUGUESA
ENSINO RELIGIOSO**

Leia o texto com atenção!

O Mágico de Oz

Doroty sempre foi uma menina muito prestativa e solidária. Gostava muito de ajudar as pessoas e fazia isso sempre que podia. Quando não estava na escola, Doroty brincava com seu cachorro Totó.

Certo dia, enquanto a mãe estava no mercado, Doroty e Totó corriam nos campo e ao olhar para o céu, a menina viu muitas nuvens cinzentas. - Acho que tem uma tempestade se aproximando. Não demorou muito para que a casa de Doroty fosse arrancada do chão. Os ventos fortes levaram a casa para a distante Terra de Oz.

Quando o vento acabou, Doroty encontrou uma fada: - Olá, Dona fada. Você pode me dizer como faço para voltar para casa? - Só o Mágico de Oz pode ajudá-la , respondeu a fada. Pegue estes sapatinhos de prata e siga pela estrada de tijolos amarelos e você o encontrará. Logo no começo da jornada, Doroty e Totó encontraram um espantalho pendurado no meio do milharam. – O que você está fazendo pendurado aí? – Perguntou a menina para o espantalho. – Eu não tenho cérebro, por isso não sei fazer outra coisa. – Então venha com a gente conhecer o Mágico de Oz. Quem sabe ele possa ajudá-lo, convidou a menina. Andaram mais um pouco pela estrada e encontraram um homem de lata. De tão velho e enferrujado, o homem de lata mal conseguia se mexer. – Se eu passar óleo nos seus braços e pernas, você ficará melhor? - Muito obrigado, eu queria muito ajudar os outros, mas não tenho coração, choramingou o novo amigo. – Então venha conosco, falou o Espantalho, pois estamos indo ver o Mágico de Oz e ele vai me dar um cérebro e pode lhe dar um coração também! Em seguida, um grande leão saiu correndo de dentro de uma moita, tremendo de medo. – Eu sou um leão muito medroso e tenho muito medo, até mesmo de pequenas formigas! – Então junte-se a nós, exclamou o homem de lata, vamos falar com o Mágico de Oz e ele pode lhe dar a coragem que você tanto quer ter.

Os cinco amigos caminhavam pela estrada, quando foram atacados por macacos voadores. Eles tentaram se proteger, mas foi em vão: foram capturados e levados para o Castelo da Bruxa má do oeste. Então, a bruxa colocou o espantalho, o homem de lata e o leão em uma gaiola e fez de Doroty e Totó, seus escravos. Certo dia, a bruxa bateu no Totó. O leão ficou tão bravo que avançou na bruxa. Então o espantalho gritou para que Doroty jogasse água na bruxa. A menina jogou água na vilã, que se derreteu imediatamente. Ao sair correndo de dentro do castelo da bruxa, Doroty





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

tropeçou e se machucou. O homem de lata rapidamente pegou-a no colo e eles correram até o palácio do Mágico de Oz. Logo que chegaram ao castelo todos foram fazendo seus pedidos, mas o mágico se levantou do trono e falou: - Eu não darei nada disso a vocês! – Vocês mesmos já se ajudaram e conseguiram o que mais desejavam. Todos se olharam e o Mágico continuou:

- O leão, ao avançar contra a bruxa, mostrou coragem. O espantalho, ao dizer o ponto fraco da bruxa, mostrou inteligência. O homem de lata, ao carregar Doroty, mostrou ter coração. – Mas e eu? - Perguntou Doroty. – Como voltarei para casa? – Muito simples! – Respondeu o Mágico: basta bater seus sapatinhos de prata.

Moral da história: Doroty é um exemplo de solidariedade, pois com seu gesto de bondade ela ajudou a todos que precisavam sem esperar nada em troca.

Responda:

1) Na sua opinião, em que momento Doroty demonstrou gestos de solidariedade?

R: _____

2) Observe as imagens e reescreva o conto:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO / ANGÉLICA - VESPERTINO

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 de MAIO DE 2021.

ALUNO (A):4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari; • Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia. • Meios e suportes bidimensionais.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari; • Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

13º ROTEIRO DE ARTE

- Você conhece algum artista, ou já viu alguma obra de arte de pintor famoso?
- Hoje, vamos conhecer ou recordar um grande artista brasileiro, chamado **“CANDIDO PORTINARI”**.



Candido Portinari (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos, era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já começava a desenhar.

- Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a **MONOCROMIA**.

LEMBRANDO: MONOCROMIA é a arte feita com uma única cor; porém em vários tons, ou seja, com variação de tonalidades. É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

MONO + CROMIA = UMA COR.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADE:

- Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari.



Portinari – Meninos com balões, 12/08/1951.

O que essa obra representa para você?

R: _____

Agora, você será o artista!!

- Imita o artista Portinari, e, reproduza essa obra fazendo uso da **MONOCROMIA**, ou seja, colorindo com **UMA SÓ COR**, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORES: MARIA VILMA/ANDRÉIA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021.**

NOME: _____ **4º ANO** _____

1- O que vamos aprender:

Introdução a dança de matrizes indígenas e africana. Dança indígena CATERETÊ

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

A **dança indígena** tem o objetivo de realizar rituais que podem ser por várias razões, como: fazer homenagem às pessoas mortas, agradecer pela colheita, pesca, além de outros motivos. Dessa maneira, entende-se que a dança indígena possui intenções diferentes de outras danças porque é uma prática que abrange rituais e costumes. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais, os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens e dependendo do objetivo do ritual, as peças podem variar. Nessa aula nos estudaremos e vivenciaremos a dança **CATERETÊ** que é de origem indígena, nessa dança, as performances são realizadas a partir da formação de duas filas, uma só de homens e a outra de mulheres. Ao som de palmas e bate-pés os dançarinos realizam a apresentação. O cateretê é muito conhecido nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Goiás.

Vivenciando o **CATERETÊ**, essa dança deverá ser realizada em um espaço livre de obstáculos, pode ser na garagem ou em uma área aberta, a dança consiste em bater palmas e os pés de acordo com a letra da música **catira do passarinho**. **Acessem o link para cantar e dança a música:** <https://youtu.be/1wDa45tDC6Q>

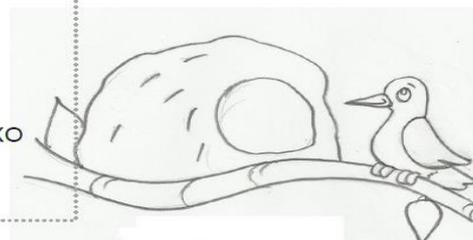
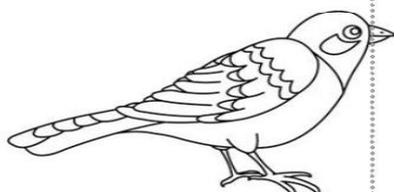


CATIRA DO PASSARINHO

NO PÉ DA LARANJEIRA
TEM UM NINHO DE BARRO
PODE SER DO JOÃO
JOÃO-DE-BARRO

SABIÁ LARANJEIRA
TEM O PEITO DOURADO
VOA, CANTA CANÇÃO
PROS NAMORADOS

QUERIA SER PASSARINHO
PRA PODER OLHAR PRA BAIXO
VER TUDO PEQUENINHO
CASA, CAVALO E RIACHO





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar a atividade acima, o aluno devera responder:

- 1- Conhecer a cultura indígena é muito importante na escola, pois podemos aprender:
 - A- A tradição e os costumes desses povos.
 - B- Aprender fazer arco e flecha.
 - C- Caçar na floresta.
 - D- Pescar peixes com lanças.

2- Qual é o objetivo das danças indígenas:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

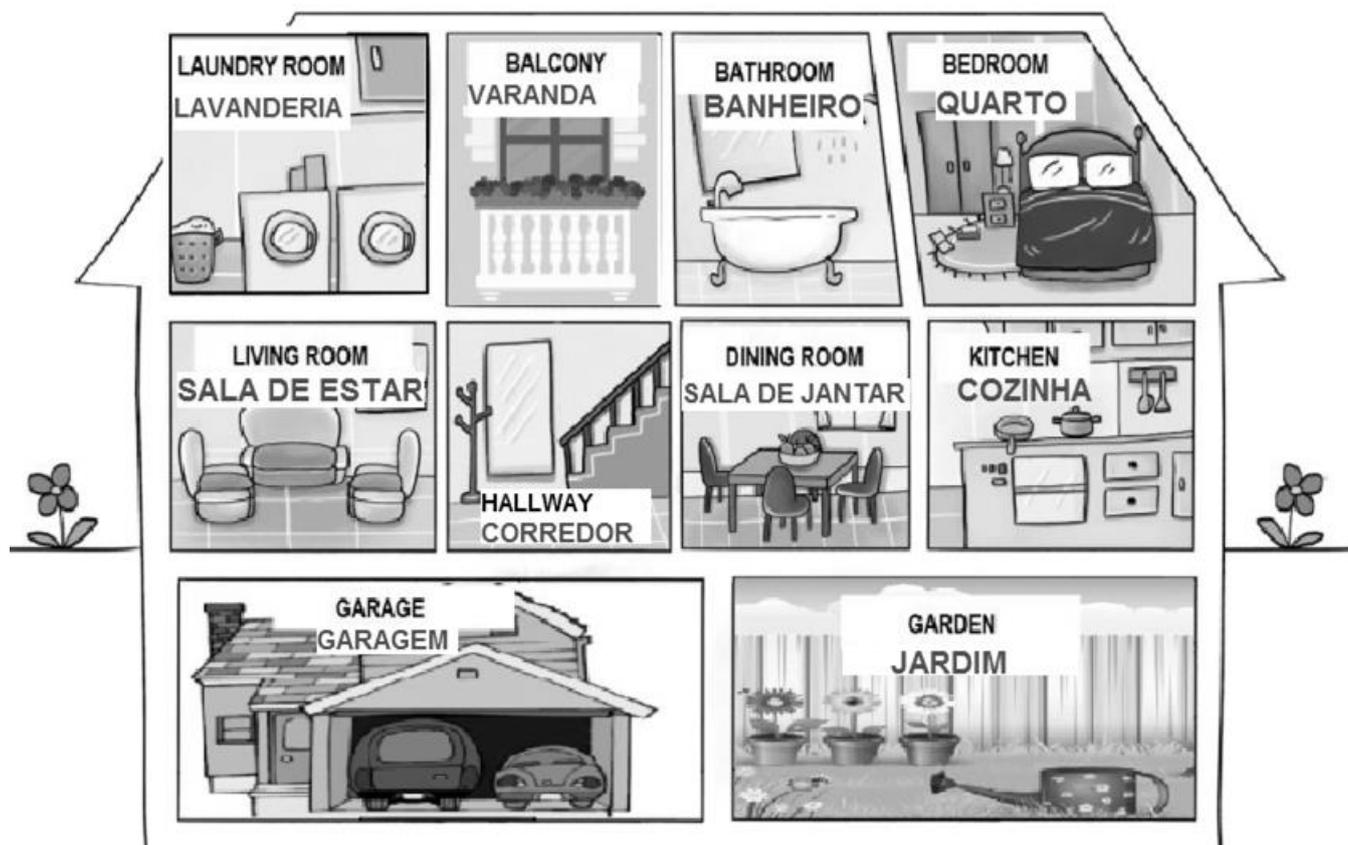
ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de assinalar a parte da casa correta conforme a imagem.

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- What is the part of the house? Make an X in the correct answer (Qual é a parte da casa?
Faça um X na resposta correta)**



BATHROOM

BEDROOM

KITCHEN



DINING ROOM

LIVING ROOM

KITCHEN



LIVING ROOM

DINING ROOM

BEDROOM



BATHROOM

BEDROOM

GARAGE



DINING ROOM

LIVING ROOM

KITCHEN



LIVING ROOM

BEDROOM

GARAGE